منشيء الجريدة ومحررها المسؤول
محمد تيسير ظبيان
جميع المخابرات ترسل باسم صاحب الجريدة
الادارة : شارع طريق وادي السير
تلفون : ٣٩٥ — ١٢٢

السبت
٧ جمادى الثانية ١٣٦٤
١٩ أيار ١٩٤٥

الجزيرة

العدد
١٠٦٨
السنة الحادية عشرة

— الاشتراك —
٢٠٠ قرش فلسطيني في شرق الاردن
٣٠٠ « « في البلاد الخارجية
الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة
صندوق البريد ١٤٩ (عمان)

مبدأ الانحطاط الاسلامي وغلطة السلطان سليم

صفحة مشرقة من الامالي السياسية لصاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم

ثم ايتها الامة التى انا منها ، ليس لي حول عنها ، و كل أملي ان اراها تتبوأ أرفع مكان بين الامم ، ان تكون المصباح الساطع في نادي الظلم ، اني اقدم اليك بهذا الكتاب الذي يجمع بين دفتيه بعض ما أديت لك من خدمة ، وماصرفته من مجهود لدفع كل نقمة ، واست ... ذي عن عليك فيما فعل او قال ، لكن لبيان الحقيقة ودحض باطل الاقوال ، وها انذا أقص عليك صادق الحديث ، من قديم التاريخ ... عهده الحديث .

نعم لقد شاءالله ان ابر بوعدي ... خطابي الذي ألقيته بدار البلدية وما منا على قيد الحياة فقد أحيينا ذكر ما شهدناه وما هو في علمنا من حقائق الوقائع كي لا تكون عرضة للتشويه قد اشار التاريخ الى الوقائع التى حدثت فادت الى ظهور المسألة الشرقية وذلك لفقدان العالم الاسلامي رئاسة الامه العربية له ، ومبدأ الانحطاط الاسلامي على ما يعرفه المتقبون في التاريخ قد نشأ من غلطة السلطان سليم الاول الملقب بياوز بهجومه على دولتي الشرق — ايران ومصر ، وضمه مصر الى ممالك الدولة العثمانيه وابقائه الحجاز في حالة اهمال وضعف ادى به الى درجة متناهية من حيث النظام والامن والثقافة لقاء صرة سنوية كانت ترسل الى تلك البلاد وتوزع على اشراف الاعراب كي يؤمنوا سبل الحج وبهذا تضمن الخلافة للعثمانيين اما سيرتهم في اليمن فهي معلومة لما كان من طمع الولاة والقواد وحرصهم على جباية الاموال وتخريب الديار ، وكذلك الحال في مصر يوم كانت ولايه عثمانية فلو بقي سلطانها لكان المصريون شعبا يقوم بما يقتضي لحفظ كيانه واستقلاله تمشيا مع العصر في رقيه واعتلائه ، ولما كانت الدولة العثمانيه تضخمت الى ذلك الحد الذي جعل المركز التركى اضعف من أن يقوم بادارة هـذه المملكة المترامية الاطراف فوق ان تركيا اوجدت لها خصوما من المسلمين يترقبون الفرص لاعادة مجدهم المندثر ، ثم كان بعد ذلك ان جاء دور الاستقرار العثمانى بزمن السلطان سليمان القانوني وقد طالت مدته وتخطى في حركاته العسكرية تارة بغزوات في تخومه الاوربية وطوراً في جزائر البحر الابيض وبدأ بعد وفاة هذا السلطان المعظم دور الانحطاط والتراجع ثم فتن البلقان وانتباه اوروبا وبالاخص روسيا ، فما كانت تفوت فترة من الزمن الا وقد نكبت فيها الدولة العثمانية بضربة جديدة من هذه الامبراطورية حتى زمن السلطان محمود الثاني الذي أحب ان يحدث نظاما جديدا في الجيش فقضى بضربته المعلومة على (الينيشريين) . وهو الجيش العثماني القديم واحدث بدله الجيش العثماني النظامي وفي تلك الاثناء كان ظهور محمد علي الكبير بمصر وفتنة داوود باشا ببغداد وظهور الوهابيين بنجد واستيلاؤهم على الحجاز وكادت حينذاك ان تلفظ الدوله العثمانيه انفاسها فاجلها الله الى هذا الزمن الاخير .

اما السبب في اضطرار العرب الى الانفصال عن هذه الدولة فبدأه على ما أري هو تاريخ اصدار التنظيمات الخيريه بزمن السلطان عبد المجيد الاول وتشكيل نظام الولايات ثم بعد ذلك حدث اذ كان مدحت باشا ان اعلن الدستور العثماني وهو يقضي باسناد الحاكمية الى الامة ونزعها من سلطة الخلافة واذا قلنا الامة فلا ينبغي ان يفهم القارئ انها تعني الامة الحاكمة التي ينتمي اليها ومن هذا يرى القارئ كيف ان الجامعة الاسلامية التي كانت تضم الى سلطة السلطان كل العناصر الاسلامية تصدعت بهـذا التخصيص فاصبح العرب يرون انهم سلب منهم بعد سلطة الخلافة سلطة الثقافة الاسلامية واصبحوا رعايا اتراك بكل معنى الكلمة عدا الفروق المرئية في تفضيل الولايات التركيه على سائر المملكة بالتعليم والتربية والتوظيف والطرق وسائر ما الى ذلك من فروق ثم تكرر هذا الامر المخيف عند اعلان الدستور لخيراني زمن السلطان عبد الحميد الثاني للمرة الثانية بصورة أفظع ومالوا الى تتريك العناصر وسلب العرب حتى لسانهم ، هنا ابتدأ الشباب العربي يبث الدعوة للانفصال في كل محل

« البقية على ص ٨ »

مزايا الاشعة فوق البنفسجية

في الجيوش والبنوك والقضاء والمجتمع

بقلم عطوفة الدكتور جميل باشا التوتونجي

عندما اعلنت الحرب الولايات المتحدة على المحور اراد (دومانت) ان يتطوع في الجيش الاميركي ولكن رفض طلبه بلطف وترجته السلطات العليا بان يشتغل في معمله في بورتلاند ويخدم بلاده باكتشافاته العلمية العديدة النافعه وهكذا كان . ومن اكتشافاته المفيده ما يأتي :

اكتشف (دومانت) بالاشتراك مع الدكتور دايك مادة لينه تدهن على الخرائط الحربية وتومض في الظلام عند تسليط الاشعة فوق البنفسجيه عليها وتمكن العسكريين من قراءة الخرائط في الظلام الدامس

والاكتشاف الثاني يساعد على تخليص حياة مئات البحريين والطيارين عند ما تغرق سفنهم الحربيه او تسقط طائراتهم في البحر ويلجئون لعوامات المطاط وينتظرون النجدة من الطائرات في السماء . في كل قارب مطاط زجاجة تحتوي على احدى المواد الوامضة تدعى يورامين تصب في البحر حول القارب وتعطى ومضان اصفر في الظلام . ولكن هذه الماده سريعة الاختلاط بماء البحر وتزول وتختفي في مدة قصيرة جداً . ولكن دومانت تمكن من خلط اليورانين مع مادة زيتيه تمنع ذوبانه بسرعة في مياه البحر وبذلك تعطى فرصة طويلة لامكان تعيين مكان القوارب من الطائرات بتسليط الاشعة السحرية .

ومن فوائد الاشعة فوق البنفسجية ايضا تشخيص الموت في الجنود الجرحى على الاخص في الظلام يحقن الشخص بنقطة واحـدة من مادة كيماوية وامضة خلف الاذن ثم تسلط الاشعة على عينيه وشفتيه فاذا كان حيا يشاهد ومضان اخضر في مده عشرين ثانية وينقل حالا الى حيث يسعف وتعاد اليه الحياة بعد ما كان معدودا من الاموات

وتستعمل هذه الاشعة ايضا لاعطاء اشارات خفية بين الجنود . يدهن زجاج المنظار بمادة قابلة الومضان وعند توجيه المنظار الى مصدر الاشعة السوداء يشاهد الناظر نقطا وشحطات تلمع ويتلقى الاشارة وحده دون أن يشعر الاعداء بذلك الا اذا كان لديهم منظارات على شكل المنظار الموصوف .

والجواسيس وطلائع الجيش يمكنها أن تترك تعليمات وأوامر وارشادات للفرق اللاحقة بكتابة ما تريد تبليغه بمادة وامضة على الصخور في الدورات أو ألواح الاعلانات فالجنود المتأخرة تقرأ —

« البقيه على ص ٨ »

سيد قريش

يرسل على الطغاة صيحات الحق الراعدة

يبدد ظلام اوهامهم الحائرة حتى توج الايمان وبالكرامة .

بقلم الاستاذ حسن البرقاوي (السلط)

لقد ساء الحال في المملكتين مظيمتين الفرس والرومان من اجج نار الحرب المضرمة بين الامتين المتنازعتين ومن مداخلة الوسطاء الشفعاء بين الحاكم والمحكومين ولقد غير الحال في الامة العربيه ووهنت بها روابط الحياة الاجتماعيه فلا تلمح في مماثها افقاصحوا ايبشر بروح مشرقه جذله باسمه بل تلمح قتاما متابداً مكفهراً . وقد تمخطت السلطة فيها للمهازل الوثنية وافانيها الغريبه مما لا يرتاح لها قلب ولا يقرها عقل ، غزو وسبي يتفشيان بين القبائل يجران عليها الدمار والخزي والعار ويزيدان في التناجر ويضرمان نار العداوة والتباغض واد في البنات والانحلال في الاخلاق والعادات وسلب للمرأة من الحقوق العادلة . وجهالة عمياء لم يومض فيها نور المعرفه ولم تؤصل فيها للعلم قاعدة ولا باب فوضى سائدة ومادة متحكمة من ميسر بغيض وربا فاحش شديد غير ان الله سبحانه تأبي مشيئته ان يترك الناس هملا دون ارشاد يتخبطون في حيرتهم ومصيرهم. فاذا ما تنكبوا الجادة وخرجوا عن المحجه . ارسل اليهم من يفتح قلوبهم ويزيل الغشاوة عن بصائرهم ومن هنا كان الوحي المحمدى الذي شدت قيثارته بانغام اليقين المفرحة واناشيد الايمان العذبة وقد صدقه في اول الامر من كشف الله عن بصيرته وعانده اولئك الطغاة العتاة المستكبرون وقد لقى من كبراء القوم غلظه وجفاء ، وقد ألحوا في العناد والبغي والفساد . وقد شمخ الناس

« البقية على ص ٧ »

فرسان العرب الاشاوس

وكيف قابلوا جموع الصليبيين

بقلم الزعيم برود هارست بك

منذ عصر شارلمان دخل الفن الحربي في طور من اطوار الدول الذي يطرأ عليه بين حقبة واخري ، وانحط المشاة عن مركز السيطرة الذي كانوا يحتلونه في زمن الكتائب الافريقية والفيالق الرومانيه لعجزهم عن الثبات امام عنف هجوم الفرسان والوقوف في وجه رماحهم الطويلة المركزة في قواعدها ، وقد كانت فرق الخيالة هي التى وقفت والتى كان في مقدورها ان تقف أمام هذا الهجوم واذا باولئك الفرسان من نبلاء العرب المنطقين بالزرد فوق خيولهم الغاطسه في الحديد وحولهم حواشيهم من سادة الجلاد ورجال قتال خشنتهم الحروب يشخصون بدهشة الى فوارس خفاف لهم طلعة النسور على جياد رشيقة ضامرة يتقلدون سلاحا خفيفاً ماضياً . اما حركاتهم في القتال —

« لبقية على ص ٧ »

الظواهر الخارقة

روي العلامة بارزبي في كتابه النفيس (الانسان خارج جسده) الذي ظهر في شهر اذار سنة ١٩٤٣ (أي قبل عامين) أن أحد أعضاء مجلس النواب الارلندي احتج يوما لدى المجلس بانه ليس عصفوراً وانه لا يستطيع أن يوجد في مكانين بآن واحد . ولكن هذا العمل العظيم اذا استحال على الطائر فقد أتاه غير مرة أعضاء مجلس النواب البريطاني ذلك أن سير كارن راش رؤي في مجلس النواب البريطاني بينما كان طريح الفراش في داره وأن سير جلبرت باركر وسير آرثر هيتر قد رأياه وقال سير جلبرت . « لقد دهشت قليلا حينما قابل راش هز رأسي عما بدا كانه حلقة ، وقابل استفساره الهادئ بالصمت » ومضى يقول انه حينما اختفى خسم صديقه فجأة وفي صمت ايقين أن ما رآه لم يكن الا شبحاً وان راش لا بد أن يكون قد أمضه المرض وأضناه .

وقال سير ارثر هيتر الذي رأي الشبح كذلك وحياه أنه لاحظ أن سير كارن راش كانت تعلو سحنته صفرة وأنه جلس في مقعد بعيد عن مقعده العادي .

ويروي كذلك أن الدكتور مكدونيل قد ظهر فى المجلس بينما كان مريضاً طريح الفراش في داره وقد راه زملاؤه أعضاء مجلس النواب البريطانى في يومين متتاليين وهو يعطي صوته .

....

من كنوزنا الادبية

نموذج من الشعر العربي الممتاز

في بلاد الامارة قبل ١٢٥٩ سنة

قبل تسع وخمسين ومائتين بعد الالف للهجرة النبوية صعد الى حصن عمان أي قلعتها الان شاعرنا العربي عبد الله الاوسي الملقب (بالاحوص) وأنشد قصيدته التى يتدفق منها الحنين الصادق الى وطنه الثانى الحجاز حيث نشأ هناك وقد تكيف بالحياة الحجازيه المرحة اللذه بجمع بين وقار الشيب وطيش الشباب وقد أجاد الغزل الفذ وامتاز في شعره بعصبة عانيه حملته على هجاء من لمس منهم العداء الى أهله وذويه . حتي اضطر بعض الحاكمين في مكه الى نفيه الى جزيرة (دهلك) امام مصوع فى البحر الاحمر . وقد لاقي فى ابعاده هذا صنوفا من العذاب المرير الى ان قضى نحبه سنة ١٠٥ هـ عشية من الايام صعد الشاعر الى قمة عالية من الحصن العتيد في عمان فتذكر تلك الربوع في الحجاز وتاقت نفسه الى ايال افنانها سامراً . . فانشد :

اقول بعمان وهل طربي به
الى اهل سلع (١) ان تشوقت نافع
اصاح الم تحزنك ريح مريضه
وبرق تلالا بالعقيقين (٢) لامع
فان الغريب الدار مما يشوقه
نسيم الرياح والبروق اللوامع

وفي الابيات التالية يصور الشاعر حنينه السجين أصدق صور حيث شط المزار وتضاعفت المسافات بين حصن عمان الذي اشرف م[نه] وبين وطنه الغالي الحجاز الذي را... بعين تشوقه وعنطار وجده المتأجج ونظرة بريئة الى هذه القصيد[ة] تريك ان حنين الشاعر الذي تملك في نفسه فاوحى له ما اوحى م[ن] الشوق الذي عاوده بعد ان تذكر سويعات انسه في هاتيك المجالس ذات الجو المشبع بالمرح والهنا[ءة] وهو لا ينكر على نفسه تعجبه و كيف هاجر طائعا مختارا عن بلـ[ـده] وعشيرته ومع هذا فهو يقاسي الفرقة وقسوة البعد فيقول :

نظرت على فوت واوفي عشية   بنا منظر من حصن عمان يا...
وللعين اسراب تفيض كانما   تسحل بكحل الصاب منها المدا...
لابصر احياء بخاخ (٣) تضمنت   منازلهم منها التلاع الدوا...
فابدت كثيرا نظرتي من صبابتي   واكثر منها ما تجن الاضا...
وكيف اشتياق المرء يبكي صبابة   الى من نأي عن داره وهوطا...

السلط — عبد المجيد السالم الحياري

(١) سلع جبل بالمدينة .
(٢) العقيقان : موضع بالطائف واخر بالمدينة وهى مثي عقيق
(٣) خاخ موضع بين الحرمين ويقال روضة خاخ عند المدينة المنو[رة]

العين الساحرة

التى تهزأ بالظلام وتهدد الضباب

اذا مرت ريشة الفنان المبدع على اوتار قيثارته ، او فوق صفحه لوحته ، عبرت عن الجمال باسلوبين مختلفين لمعنى واحد ، تقوم بترجمهما للشعور عضوان متباينان هما السمع والبصر .

فالموسيقي الموهوب يعبر عن احساسه بروعة الجمال بنغمات ساحرات تهتز لها اوتار الته اهتزازا منتظما خاصا يسري على شكل موجات تنقلها الاذن للدماغ فيفسرها هذا بدوره احساسا جميلا ترتاح له النفس فندعوه موسيقي .

والرسام الملهم يعبر عن شعوره بديع الجمال بصور فاتنة تنعكس عن اصباغ لوحاتها اشعة زاهية مختلفة تتقبلها العين وتنقلها للدماغ الذي يفسرها بدوره احساسا جميلا ترتاح له النفس فندعوه رسم وتصوير ..

فالموسيقى والرسم هما الاسلوبان المتباينان لمعنى واحد هو الشعور بالجمال عبر عنه الفنان بنغمة او رسمة هما ايضا شيء واحد لا فرق بينهما في الاحساس بهما لولا السمع والبصر

فقد اصبح اليوم من الممكن سماع لحن جميل ، ورؤية صورته ، ثم التمتع بالنظر الى صورة جميلة وسماع صوتها وقد اصبح من الميسور احداث صوت ناطق او نغمات موزونة من رسوم خاصة توضع بالحبر الصيني ، كما اصبح سهلا تسجيل اصوات مختلفة على شكل رسوم معينة .

والفضل في ذلك كله يعود الى العين الساحرة او (البطرية الكهرنورية) وهي مصباح صغير من الزجاج مفرغ من الهواء ، ويحوي داخله قليلا من غاز الأرغون الخاص ، والزجاج مفضض من الداخل الا بقعة صغيرة منه ، والقسم المفضض مطلي بطابقة من معدن البوتاسيوم . وفي وسط المصباح تثبت حلقة دقيقة من البلاتين توصل بالقطب الموجب لبطارية .

فاذ مر شعاع امام هذه العين نفذ الى داخلها فاثر في غشاء البوتاسيوم الذى تتطاير من سطحه كهارب تحدث تيارا كهربائيا يختلف قوة وضعفا باختلاف قوة الشعاعة وضعفها وهذا التيار يحول (الميكروفون) الى موجات صوتية . فلو عرضت صورة كف مثلا امام هذه العين الساحرة نسمع في (الميكروفون) صوت كحفيف الورق ، ويسمع للشعر صوت كصوت النجار ، وللصفحة البيضاء صوت كالصفير ، ولصورة الوجه كخباط اصوات المعادن .

واذا ما عكس الامر وحدث صوت امام (الميكروفون) اهتز غشاؤه فتحولت موجات الصوت الى نبضات كهربائية تحولها العين الساحرة الى ومضات من النور يمكن تسجيلها على لوح فتوغرافي رسوما مختلفة . وهذا ما تقوم عليه طريقة تسجيل الصوت في الافلام السينمائيه الناطقة .

هذه العين الساحره هي التي تقوم بتحويل الصورة المرسلة من جهاز التلفزيون (الرؤية عن بعد) الى موجات الكترو مغناطيسية تبثها محطة الارسال لا سلكيا ، حتى اذا ما استقبلها جهاز مستقبل عادت العين الساحرة وحولت هذه الموجات

« البقيه على ص ٦ »

حمائل مبعثرة

من هو : (ح . ف) شعلة من الحماس الوطنى انطفأت من أول صدمة ، عشق ففشل فكان شعره في القنوط خيراً منه في الرجاء يقولون انه قلق لا يثبت على وداد ولا يقيم على صداقة ، فاقول ان ذلك من نتائج فشله في الحياة ونجاح من هم أقل منه كفاءة ومقدره ، منطقي في حديثه وقياساته ، لا يرضى من التلميذ ان يفهم الوطنية انها صياح وجعجعة بل عمل ونظام .

أقول لو أن هذا الرجل وهب مزيدا من الصبر والثبات والرفق لكان نجاحه أكيدا .

قلت . قلت للتاجر الكبير بعني من بضاعه (الكونا) بضعفي الثمن فقال ابيعها للفلاح باربعة أضعاف الثمن .

تعريفات .

البائس . ما الشمس الدافئة والعين الجاريه ويساط من زهور وغذاء شهي ووجه فاتن ، هذه جميعاً بقادرة على ادخال شعاع من سرور على قلب اليائس الحيران ولكن خفقة من جناح الامل قد تغير كل شيء .

الشريف . هو ميدان الصراع العنيف بين النفس والضمير تطلب منه الامارة بالسوء أن تنعم بلذات الدنيا ، فيجيبها الضمير كيف أخدع أخي فآخذ ماله وأكذب على جاري

« البقية على ص ٦ »

خطوة جريئة واسعة
تخطوها جريدة الجزيرة
اعتبارا من الاسبوع
القادم فانتظروها

بريد الجزيرة

مجاهد متقاعد (عمان): لقد تحدانا احد اصدقائكم باننا لا نجرأ على نشر اسمكم في عداد الاسماء الاخرى متوهما انكم ستنفذون وعدكم ووعيدكم (معا) فاردنا ان نبرهن له باننا فوق ذلك التحدي وانكم فوق تلك التحرشات ومقاطعة شهر واحد ايسر عندنا من احتمال ذلك الفضول على ان لا تتجاوز المقاطعة تلك المدة والعفو من شيم امثالكم .

متفلسف (عجلون) : لقد استسمنت ذا ورم ونفخت في غير ضرم والمثل العربي يقول : على نفسها جنت براقش

مسكين (عمان) : عثرنا على مقالكم فتاة قروية وظهر ان اغفاله نشأ عن رداءة الخط وليس ثمة مانع اخر من نشره فاذا كنتم لا تزالون مصرين على نشره فنرجو ان ترسلوا الينا نسخة اخرى مكتوبة بخط واضح . وبهذه المناسبة نلفت انظار جميع كتاب الجزيره الى ما نعانيه نحن وعمال المطبعة من الصعوبات في قراءة بعض الخطوط وفك بعض الطلاسم وسنضطر الى اهمال كل مقال مكتوب بخط ردئ واحرف غامضة .

ت . س (اربد) : ليس لاحد سلطان على هذه الجريدة او تدخل في شؤونها ونؤكد لكم باننا لا نعرف اكثر كتاب الجزيرة وشعرائها ولا تربطنا بهم اية صلة اللهم الا صلة الادب ولحمة التفكير فكل ما يتفق مع اهداف الجزيرة التوجيهية لا نتقاعس عن نشره .

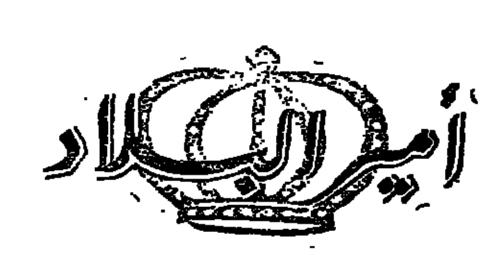
وقد يكون في مقالكم عن (اللصوص الثلاثة) بعض النواحي التي تهم الجريدة ولكننا غير مستعدين لصوغ المقال صوغا جديداً فنحن ننصحكم بالانكباب على المطالعة والدرس حتى تتسع معارفكم ويستقيم اسلوبكم ولا يجوز ان تتخذ الصحف وسيلة للشهرة والدعاية ومطية لخدمة الاغراض والمصالح .

ع . دباس (عمان) : لقد طغى علينا سيل المقالات والردود على تعليقات الملق حتى بتنا لا ندري ماذا نقدم وماذا نؤخر ، ومن رأينا ايصاد هذا الباب في الوقت الحاضر وحبذا لو تعالجون بحوثا اخرى فقد انس في مقالكم استعدادا حسنا للكتابه على أن تتوخو الايجاز فيما تكتبون

ع مدني (الكرك) : يظهر انكم حديثو العهد بقرض الشعر والحكمة تقضي ان لا تتسرعوا بالنشر ولا تستعجلوا في الظهور . وليس من السهل على قلم التحرير ان يعمد الى تنقيح الشعر وتهذيبه كما هو الحال في الموضوعات النثريه .

ب . هـ (عمان) : كان عليك ايتها الفتاه الباسلة ان لا تتوارى خلف الحجاب والحجاب خلق لغير هذه المناسبات غير ان اعجابنا بروحك الوثابه وحماستك اللاهبة لا يوازيه الا اعترافنا بعجزنا وتقصيرنا ولكن ما أمر الحياة وما اضيق العيش في مثل هذه الايام الداجية وطالما صارحنا القراء بان الانتقاد سهل والعمل صعب وفي الصحافه اعتبارات قاهرة لا يدركها الا اربابها .

س.م الطفيله : نهنئكم على ما احرزتموه من ثقة وتقدير ونشكركم على ما تكرمتم به من العواطف النبيلة ونحن من الذين لا يقنطون من رحمة الله وعدله وندعوا قيل « للباطل جولة ثم يضمحل » ولا عبرة بما وقع فالشدائد تظهر الرجال الا تذكرون قول الشاعر
واذا الحسة فوق خيل اجريت
ظهر الصحيح وعنفص المجروح



الوليمة الكبرى لسموه العالي

كانت مأدبة الغداء التي أقامها صاحب الفخامة سمير باشا الرفاعي رئيس الوزراء في المزارع السنية بالجر على شرف سمو الامير المعظم يوم الاحد لقائت من أبهج الحفلات وافخمها واكثرها تنظيما واتقانا.

فقد ضمت عددا كبيرا من الامراء والكبراء والفضلاء يتقدمهم صاحب السمو الامير طلال والامير نايف ودولة المعتمد البريطاني ودولة براهيم باشا هاشم وسماحة رئيس الديوان العالي وهيئة الوزارة المحترمة واعضاء المجلس التشريعي وعطوفة قائد الجيش العربي ومساعداه للامن والادارة وبعض الوزراء السابقين وسعاده محمد علي بك العجلوني والاستاذ محمد بك الشريقي والشيخ نديم الملاح ورجال الحاشية السنية .

ومديري الدوائر وأركان الجيش العربي وكبار الموظفين والاباء الروحيين ورؤساء الشركات والبنوك واعضاء المجلس البلدي واعيان العاصمة والاطباء والصيادلة والمحامين والتجار والصحفيين . .

وقد غمرت المدعوين موجة من المرح والحبور فتمتعوا بنزهة خلوية بديعة بين تلك الخمائل النضرة والمناظر الرائعة والهواء العليل والطقس الجميل الذي لطف من حدته وزاد من روائه سقوط رذاذ من المطر خفيف

ومد سماط عظيم ترأسه سيد البلاد المعظم رعاه الله وأحاط به سائر المدعوين احاطة الهالة بالقمر والاكمام بالثمر . . وتناولوا طعامهم مريئا بين عزف موسيقى الجيش العربى . .

وقد برهن المشرفون على تنظيم هذه الحفله والقائمون بامرها على ذوق سديد ولباقة بعيدة وعنايه فائقة ليس وراءها مطلع لناظر ولا زيادة لستزيد .

وفد الاتحاد العربي

في نبأ من القاهرة ان وفد لاتحاد العربي شخص الى بغداد الطائرة وسيزور هذا الوفد العراق سوريه ولبنان وشرق الاردن فلسطين وسيكون وصول هذا الوفد لى عمان يوم ٢٩ ايار الجاري . وهذا لوفد يتألف من صاحب السعادة ؤاد باشا اباظه (رئيس الاتحاد) عبد الستار بك الباسل عضو مجلس لشيوخ وتوفيق بك خليل وموريس ارقش بك والدكتور اسعد سلهب وغرضه الاتصال بالمقامات الرسمية والحلقات الشعبية والوقوف على سير الحركة العربية .

ومما يجدر ذكره ان هذه الهيئة هي اول منظمة كبرى تألفت في مصر لنشر الفكرة العربية وحسبها ان تحظى برئاسة شخصية نبيلة ممتازة كالاستاذ فؤاد باشا اباظة رئيس الجمعية الزراعية الملكية .

طبيب لواء الكرك

قدم الحاضرة من الكرك سعادة طبيبها القدير الدكتور اكرم بك سري وحل في فندق فيلادلفيا حيث توافد أصدقاؤه واخوانه للسلام عليه واقيمت على شرفه عدة مآدب .

ثم عاد الى مقر عمله مصحوبا بالسلامه .

شركة الانتاج الزراعي

زار مندوب هذه الجريدة مكتب شركة الانتاج الزراعى التي انشئت حديثا على طريق المحطة وقد تولى مدير الشركة النشيط المهندس الزراعى محمد بك الكيالي اطلاعه على ما تم استحضاره اخيرا من الادوات الزراعية والبذور وهي تباع للجمهور باسعار معتدلة رغبه في تنشيط الزراعة ومساعده الفلاح المسكين

رجاء من الادارة

الى حضرات المشتركين

مضى على ظهور هذه الجريدة بعد احتجابها زهاء خمسة اشهر وهي ما زالت تكدح في سبيل اداء مهمتها على الوجه الذي يرضي قرائها ومريديها وتصدر كل اسبوع بانتظام وهى تنوي ان تخطو خطوة جديده ستزيد في نفقاتها وتكاليفها .

ولا جرم ان حضرات المشتركين الذين لم يسددوا اشتراكاتهم حتى الان لن يتقاعسوا عن ارسال ما يترتب عليهم دون ان يحوجونا الى ارسال مندوب خاص ومثلهم من يقدر التبعات ولا يتوانى عن اداء الواجبات .

احتفال شائق بيوم السلام

الابتهال بان يسود العدل والحرية وحقوق الانسان

وجه سيادة النائب البطريركي اللاتيني الاب نعمه السمعان رقاع الدعوة الى الحفلة التي اقامها يوم الاحد الواقع في ١٧ ايار الجاري الساعة السادسة والنصف زوالية وقد حضر الحفلة دولة المعتمد البريطاني وسعادة متصرف العاصمة باسم فخامة الرئيس ودولة ابراهيم باشا هاشم واصحاب المعالي الوزراء وعطوفة قائد الجيش العربي وسعادة امير اللواء عبد القادر باشا الجندي وسعادة قائد الطيران البريطاني وغيرهم من الموظفين والاهلين .

وفي الوقت المحدد ظهر سيادة النائب البطريركي وألقى كلمة ممتازة كنا نود نشرها في هذا العدد لو لا ضيق المقام وكثرة المواد وقد نوه فيها بيوم النصر وأثر مجهود الحلفاء في بلوغ هذه الغاية وماقدمه الشرق العربي في هذا الواجب بحسن رعاية سيد البلاد صاحب السمو الملكى الامير المعظم فاستطاع أن ينجو من كل خطر . ثم حيا بتقدير واعجاب اولئك الجنود البواسل الذي سقطوا في حومة الوغى .

وختم كلمته البليغة بدعاء حار لله عز وجل (كي يلهم اساطين الدول ورؤساء الشعوب وساستها حكمة سماوية لتنظيم السلام في العالم على اسس العدل والحريه وحفظ حقوق الانسان الطبيعة فتنال جميع الدول كبيرة أو صغيرة قوية او ضعيفة حريتها في الحياة)

وقد قوبلت هذه الكلمة البليغة بالاستحسان التام ثم استمع المدعوون الى ترانيم الشكر والمديح وقد رتلها افراد الجوقة باصوات شجية .

واختتمت الحفلة بكلمة ألقاها باللغة الانكليزية الاب اوستن تريمر كاهن الطيران الملكى بالقدس استهلها بذكر الانتصار الذي هو نتيجة معركة انكلترا اذ وقفت لوحدها في الميدان في تلك الايام السوداء سنة ٩٤٠-٩٤١ ثم قال « وهناك اخطار اخرى عديدة تهدد بلادنا وكياننا الروحي والادبي وأشدها خطراً الالحاد والاباحية وعدم التقدير لشريعة الخالق وناموس الطبيعة ونبذ نظام العدل والانصاف وقانون الاداب والاخلاق الحميدة

ثم قرعت الاجراس شكرا وابتهاجا . وعزفت موسيقى الجيش العربى بالحانها الشجية

ثم صعد المدعوون الى قاعة الاستقبال حيث أديرت عليهم القهوة العربية والحلوى .

اعلان

لاصحاب الكسارات

طلب تقديم حصمة فولية

تحتاج مصلحة الاشغال العامة بعمان لكمية من الحصمة الفولية تقدر بنحو ١٥٠٠ متر مكعب من أجل تزفيت طريق عمان – السلط – جسر الذي يمكن الاطلاع على الشروط في مكتب رئيس شعبة الفن او رئيس ديوان النافعة يوميا بين الساعة الثامنة والثانية بعد الظهر ما عدا أيام الجمع . تقبل العطاءات حتى الساعه العاشرة من يوم الاثنين الموافق ٢٨/٥/١٩٤٥ .

مدير مصلحه الاشغال العامة

قبض على لص

شعرت دائرة الشرطة ان ... خفية تمد الى بعض الحوانيت ... جارية في العاصمة وتسرق ماتصل اليه ... نقود وسلع وغيرها ، وقد وجهت ... رة الى هذه الناحية عظيم عنايتها ... ستطاعت ان تعثر على تلك اليد ... ضت على صاحبها وهو احمد ابو ... ه من السلط وسلمته للقضاء .

مشروع مكافحة السل

وصل الى صندوق لجنة مشروع ... افحة السل مبلغ ٢٠٠ جنيه من ... المكافحة في الكرك و ٤٦٠ جنيها ... لجنة اربد وبذلك يكون مجموع ... م المودع في البنك قد تجاوز عشرة ... جنيه . ولا يزل المهندس ... ر صبحي بك كحالة مدير ... ة العام منكبا على اعداد المخططات ... مة للابنية الخاصه بالمستشفى .

عيد الاستقلال

يصادف يوم ٢٥ الجاري عيد ... لال بلاد الامارة وتتخذ التدابير ... مة للاحتفال بهذا العيد القومي ... يعتبر اول عيد من نوعه بعد ... الحرب الاخيرة في اوربا .

رسالة الطفيلة

— وصل الطفيله قائم مقامها ... بط صالح بك المجالي وقد ... بل بحفاوة بالغة واقيمت على ... ه مآدب عديدة .

— احتفل في الاسبوع المنصرم ... قران الشاب الاديب الاستاذ ... كت المحيسن على الانسة ... كريمة خاله السيد سلامه الحمصي ... حضرها عدد من كبار ... عصيات بين موظفين واهالي ... ار .

زميلة جديدة

في شرق الاردن ادباء وفيها كتاب وفيها شعراء من الطراز الاول ولو اتيح لهم مايتاح لاخوانهم في الامصار من الوسائل والاسباب لبلغوا في عالم الشهرة شأوا غير الشأو الذي يقيمون فيه الان ، والارض الطيبة لا تخرج الا نباتا طيبا ولا تؤتي الا اكلا صالحا على ان يتعهدها الفلاحون بالري والاعناء والتغذية . . ولقد احست الجزيرة عندما ذر قرنها في هذه الربوع المحبوبة بتلك المواهب الدفينة فاحبت ان تخرجها للعالم العربي في حللها القشيبه واثوابها الزاهية واستطاعت بقدرما سمحت لها ظروفها الخاصه واوضاعها المعلومه ـ ان تساهم في هذا الحقل وان تثير حركة ادبية مباركه ولكنها تعترف بانها لم تؤد الواجب الاكمل حتى الان لان ثمة اعتبارات اخرى يجب مراعاتها والالتفات اليها .

لذلك يسرنا ان ينجم في ميدان الصحافة زملاء اخرون يحملون معنا هذا العبء ويشاطروننا العمل ويشتركون وايانا في اداء هذا الواجب .

نسوق هذه التوطئة بمناسبة ما انهى الينا من عزم طائفة من ادباء العاصمه على اصدار مجلة ادبية باسم (الرائد) فنحن نرحب بهذه الزميلة الجديدة وندعوا لها سلفا بالذيوع والانتشار والتوفيق .

والرائد كما يقول المثل المأثور : لا يكذب نفسه .

رسالة معان

= لم يكد يذاع نبأ اعلان الهدنة حتى عم الناس فرح عظيم فازدانت البلدة بالاعلام ونصبت اقواس كثيرة في اماكن مختلفة من شارع الامير المعظم وسارت جموع غفيره الى دار الحكومة معلنة غبطتها بهذا اليوم الاغر الذي انتهت فيه اعظم حرب بل اعظم اتون بشري التهم ملايين الضحايا فابرق سعادة المتصرف الى سمو الامير عبد الله وفخامة رئيس الوزراء والمعتمد البريطاني برقيات يعبر فيها عن مدى ابتهاج الجمهور بهذا اليوم المشهود ورفع للذات السنية اسمى تهانيه في هذا النصر العظيم .

— زار سعادة متصرف اللواء وقائد المنطقة قريتي الشوبك ووادي موسى حيث تفقدا حالة الطرق هناك وقاما بالاشراف على فتح طريق جديدة حاثين الاهلين على العناية باصلاح الطرق .

= لا تزال الاخبار تتواتر عن وجود زحوف من الجراد الزاحف في اراضي الجفر وباير .

فقد سندات اسهم

ان الاسهم ذوات الارقام ٤٠٢٤ ـ ٤٠٢٨ بشركة التبغ والسجاير الاردنيه المساهمة المسجلات باسم روفائيل يوسف مفقودة فمن يعثر عليها فليراجع ادارة هذه الجريدة .

زملاء كرام

قدم العاصمة من سورية الزملاء الاساتذة الشريف فضل ، وايليا شاغوري وحمدي بابيل وابراهيم كريم . ومن فلسطين الاساتذة محمود جركس ، خليل الترك ، خالد راكر

وفاة وجيه

انتقل الى رحمة الله في دمشق التاجر الكبير المرحوم رشدي الملبكي عميد اسرة الملبكي وشقيق الوجيه الحاج عمر الملبكي التاجر المعروف في عمان وقد توجه الى دمشق للاشتراك بتشييع جثمان شقيقه وانهالت البرقيات ورسائل التعزية على اسرة الفقيد رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .

شباب يذوي

وهصرت ايدي المنون في مدينة الفيحاء شباب الفتى النابه السيد غالب نجل الصديق عمر بك المعاني والطالب في المعهد الطبي بالجامعة السوريه وهو ما زال في نضارة العمر ونقل جثمانه الى عمان حيث ووري في مثواه الاخير وتقاطرت الوفود الى منزل عمه الوجيه موسى بك المعاني لتقديم واجبات التعزية .

كلمات شكر

آل المليكي يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واسام بفقد عميد عائلتهم الغالي المرحوم الحاج رشدي الملبكي سواء كان ذلك برقيا ام بالحضور سائلين المولى عز وجل ان لا يفجعم بعزيز.

* * *

آل المعاني جميعا يتقدمون بالشكر لكل من واساهم واشترك في تعزيتهم في فقيدهم الشاب غالب عمر المعاني سواء اكان ذلك شخصياً او برقيا او بالرسائل ويشكرون ايضا سعادة قنصل شرق الاردن في سورية والطلاب الاردنيين والسوريين في دمشق لما ابدوه من الشهامة والمساعدة ودار الاعتماد لما اجرته من التسهيلات سائلين الله أن لا يريهم مكروهاً وأن يسبغ عليهم جميعاً فيض من رحمته ويتولاهم بعين رعايته .

* * *

سليمان السودي الروسان واخوانه واقاربه يشكرون جميع الذين عزوهم بفقيدهم ويضرعون اليه تعالى أن لا يصيبهم مكروة وأن يعتبروا هذا الشكر موجها اليهم جميعا .

مباراة هامة في كرة القدم

جرت مباراة كبرى فى كرة القدم يوم الجمعة في ٤ الجاري بين نادي الاردن والنادي الفيصلي حول بطوله عمان واحراز كأس سمو الامير المعظم تحت اشراف الاتحاد الرياضي الاردني وكان الاقبال عظيما والملعب غاصاً بالمتفرجين . وبدأ اللعب سجالا وانتهى الشوط الاول بين أخذ ورد دون أية اصابه وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة بتشجيع المتفرجين وكان دفاع الفريقين قويا وخصوصا ظهير النادى الفيصلي الايسر باحباطه هجمات الاردن المتعاقبه وظلت المعركة محتدمه حتى اعلنت صفارة الحكم انتهاء المباراة التي اسفرت عن تعادل الفريقين بلا اصابات .

البرقيات المتبادلة بمناسبة الهدنة

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن الحسين — عمان

ان ساعة النصر التام الساحق قد جاءت لجيوشنا ولجيوش حلفائنا فابادر بانتهاز ذلك باعتبارها الفرصة الاولى لاشكر سموكم في هذا اليوم الخالد المشهور على الثقة الكاملة التي وضعتموها سموكم وكافة رعاياكم بلا تردد من بريطانيا حتى في تلك الساعات عندما وقفت تناضل وحدها .

ان ثقة الاصدقاء وولاءهم لا يظهران ابدا كما يظهران في اوقات المحنة ولسنا نستطيع او ننسي مطلقا كيف ظللتم سموكم طيلة هذه المده الصديق الاقوى ايمانا والارسخ عقيدة بين الاصدقاء .

انا لمقرون بالجميل واني شخصيا لمبتهج بان اذكر السرور الذي اجده لان العناية الالهية قد قضت بان نعمل معا لخير الامبراطورية البريطانية وشرق الاردن المتبادل .

غورت فيلد مارشال

المندوب السامي

فخامة المندوب السامي — القدس

علي لك التهاني القلبية باستسلام المانيا ذلك النبأ الذي ادخل علي وعلى شرق الاردن كلها السرور والابتهاج ذاكرا موقف بريطانيا العظمى وحدها مناضله عن الحق في تلك الليالي السوداء مفاخرا اني وشرق الاردن كنا اصدقاء الشدة والمحن .

(عبد الله)

صاحب الفخامة الفيلدمارشال لورد غورت المندوب السامي = القدس

انكم لتعلمون كيف وقعت اخبار اليوم في نفسي بتوقف المحن والتجارب القاسية التي تحملتها امتكم النبيلة وبانقاذ اوروبا المنهوكة واقامة مبادئ الانسانية والعدالة تلك المبادئ العزيزة على الشعبين البريطاني والعربي ، فليسدد الله خطواتكم دائما وليهئ لكم سبيل القيام بالمسؤوليات العظيمة الملقاة على عاتقكم في رفع منار هذه المبادئ والان فكما كانت قلوبنا تحزن ايام محنتكم فانها في هذه الساعة تفيض بالبهجة والسرور .

سمير الرفاعي

رئيس الوزراء

صاحب الفخامه سمير باشا الرفاعي رئيس الوزراء = عمان

انه ليصعب علي كثيرا ان اعبر لكم الى الحد اللائق عن مبلغ الاثر العميق الذى احدثته برقيتكم في نفسي ومهما يكن ما يحمله المستقبل البعيد فان هذا اليوم سيبرز في التاريخ بانه اليوم الذي استردت فيه اوروبا حريتها السليبة . وعندما تخر اليابان صاغرة فان العالم سيذهب لتتمتع جميع الامم بكل ما تنطوي عليه مبادئ الانسانية والعداله من معني تلك المبادئ التي ذكرتم انها عزيزة وغالية على الشعبين البريطاني والعربي . وفي الوقت نفسه اعلم يقينا بانكم في شرق الاردن ستثابرون على السير معنا في ضوء الفجر اللامع الذي يبزغ امامنا كما سرتم معنا في الليالي الحالكة عندما كان ايجاد الرفاق امرا شاقا .

غورت

خمائل مبعثرة

(بقية ما نشر على ص ٣)

فاسخره لمصلحتي ، واندفع مع الزمان اطأ رقاب الضعفاء لابلغ الحوض ، فتسأل النفس وهل انت الامن غزية ، فيجيب الضمير تعست غزيه اذ صنعت ما لا يرضي الله

الطمع : طبيعه جهنم يقال لها هل امتلأت فتقول وهل من مزيد ؟

الفلاح : ما اشبهه بحماره يحمل ذهبا ويأكل تبنا ويجزى سبا وشتما يشقى العام كله ، حتى اذا قطف الثمرة تكالب عليه طمع التاجر ولؤم المرابى فيسلبانه جهد العام في يوم ويطردانه فان جاء اهله اشتد به الحاح الولد وسؤال الزوجة فيرجع الى عدوه ذليلا ، يسألهما القرش بقرشين حتي حلول الموسم القادم .

الكرك عبد اللطيف الصبيحي

رسالة السلط

— بدئ بتوزيع السكر على الاهلين لمدة ستة شهور ومما هو جدير بالذكر الدقة بالتوزيع والسرعة فيه مما جعل الكثيرون يشكرون عطوفة المتصرف على هذه العناية . وقد طلب عطوفته الى مختير العشائر ان يعدوا جداولا لتوزيع الاقمشة على السكان

البلدية

— مما يجدر ذكره مشروع تعبيد الشارع المؤدي الى موقف السيارات هذا الشارع مضى عليه حقبة من الزمن وهو في أشد الحاجة الى تعبيده بالاسمنت وفعلا قامت البلديه بتنفيذ ذلك بكل نشاط الامر الذي استدعى شكرها على اهتمام رئيسها ذوقان بك الحسين باصلاح المدينة حيث لم يدخر وسعا في ذلك .

العين الساحرة

« بقية ما نشر على ص ٣ »

— الى صورة شبيهة بالصور المذاعة .

وتفيد هذه العين الساحرة في امور كثيرة ، فهي الجزء الاساسي في الات تستعمل . لحفظ خزائن البنوك من اللصوص . ولمعرفة عدد السيارات التي تمر في شارع ما ، وفي اضاءة مصابيح الشوارع عند مغيب الشمس ، واطفائها عند بزوغ الفجر ولقياس حرارة الشمس والكواكب الاخرى . وللانذار عند حصول الحرائق وفي صناعة الاصباغ وسيكون لها شأن كبير في تحويل النور المعكوس عن صفيحة مكتوبه الى اصوات خاصة وبهذا يتمكن العميان من قراءة الكتب والمجلات

انها لعين ساحرة ، ترى ما لا تستطيع ان تراه عين سواها تتحدى الظلام الدامس ، وتهزأ بالضباب الكثيف ، فقدرتها على الرؤية عظيمة لا تعوقها مثل تلك الامور ، ترى الطائرة في السماء وقد لفها الليل بظلمته ، وترى السفينة الماخرة في اليم وقد حجبها الضباب بدكنته ، فترسم صور ما ترى على لوحة خاصة في جهاز الرؤية في الظلام (النيكتوفيزيون) وقد استمدت قدرتها من شعورها بالنور تحت الاحمر الذي لا تراه عين الانسان والذي اذا انعكس عن مرئي قريب او بعيد احست به العين الساحرة وحولته الى شعاع تراه العين البشريه القاصرة .

سالم محمد صقر

مدرس العلوم الطبيعية بمدرسة اربد الثانوية .

اعلان

سيباع بالمزاد العلني المواد المبينه [illegible] ادناه في ساحه معسكر الجيش ال[illegible] الاردني الساعه الرابعه من بعد ظهر ال[illegible] تاريخ ٢٠ — ٥ — ١٩٤٥ .

فعلى من يرغب في الشراء الح[illegible] بالوقت المعين ، ويمكن معاينه هذه ال[illegible] بواسطه مدير مستودع السيارات معسكر الجيش العربي بين الساعه الث[illegible] والثانيه عشر ظهرا من كل يوم .

النوع : صناديق حديد منزعه ٦٣ مفككه الى قطع .

شاسيه سياره فقط الشاسيه اي توابع عدد ٤ .

اعلان

تطلب عطاءات لتقطيع ودهن ثلاثة طنا وستماية وعشرين كيلو من القـ[illegible] الحديدية شكل زاوية الى ثلاثة الاقـ[illegible] بطول متر والفين ومائة واربع و[illegible] علامه بطول نصف متر على ان تتولى[illegible] الاراضي مهمه النقل وتقديم الدهان .

ترفق العطاءات بتأمين قدره عشـ[illegible] جنيها .

تقبل العطاءات حتى الساعه ال[illegible] من صباح يوم ٢٤/٥/١٩٤٥ .

سكرتير لجنه العطاءات الم[illegible]

حسن حسين روحي

اعلان

تطلب عطاءات لتقديم اللوازم ا[illegible] للجيش العربي الاردني :

الف كيلو جلد سميك اسود .

سبعماية كيلو جلد سميك بني .

ثلاثماية كيلو جلد رفيع اسود .

الفي رشراش واسية كاملة الر[illegible]

الفي حبل مرس مجدول لربط ال[illegible]

يمكن الاطلاع على النماذج لدى مر[illegible] اللوازم .

مركز التسليم مستودع الجيش ال[illegible] في المحطة .

موعد التسليم شهر من تاريخ ا[illegible] العطاء .

تقبل العطاءات حتى الساعة ال[illegible] من صباح يوم ٢٤/٥/١٩٤٥ .

ترفق العطاءات بتأمين قدره ع[illegible] في المائه من قيمه اللوازم المقدرة .

سكرتير لجنه العطاءات المر[illegible]

حسن حسين روحي

شكاة حياة الحزين

دبني بشومك المهود — وابركيني مكبلا بالقيود
في القاب لو علمت لجرحا — فيه معني من الشقاء البعيد
ا العمر لوعة وعذاب — واصطبار على الخنا والجحود
كيف تصفو لي الحياة وقلبي — بات ينزو في حرقة المفؤود

* * *

س النور لست ابصر منه — غير افق من الضباب المديد
لاغاريد لست اسمع منها — غير اهات متعب مكدود
لدموع الغزار ترقص حيري — في جفون المعذب المنكود
اى له الاماني صرعى — تحت اقدام دهره العربيد

* * *

جاآت ويحها صرعته — فتهاوى عن اوجه المقود
ستحال الضياء في مقلتيه — دفقات من الظلام الشديد
وارى عن العيون كئيبا — واهن العزم تائها كالشريد
ملا معولا الشقاة وحيدا — بين اطلال عرشه المهدود

* * *

لالاح في الصباح ضياء — واستفاق الهزار للتغريد
ده الهم قانتي يتلوي — في اكف العذاب والتسهيد
طرق الراس مثقلا بالرزايا — شل منه العياء عرق الوريد
عشات الذهول في مقلتيه — وشحوب الحياة فوق الخدود

....

قب النجم ساهدا يتلظى — فيه شيء من الاسى والجمود
ضة الهم زلزلت من قواه — واطاحت بعنجل من حديد

....

فراديس ليس يلمح فيها — غير اشواك ذابلات الورود
لع الطير عن حماها فاضحت — خاليات من سجعه والنشيد
العصافير لم تعد تتفيا — تحت اغصان دوحها الممدود

....

ها الدهر هل اظل حزينا — ام تعود الحياة لي من جديد

عمان — عادل شمايلة

فرسان العرب الاشاوس

« بقية ما نشر على ص ٢ »

— فكانت صورة صادقة لهم موافقة لسلاحهم الخفيف ومطيهم السريعة فقد كانوا يقابلون الهجوم الامامي بحركات الالتفاف والسطو الجانبي ويتلقون طعنة الرمح الثقيل والضربات الصاعقة من السيوف الطويله العريضة النصال بطعنات الحراب الخفيفة وبضراب كاسحة السوط من مواضيهم الحدباء ، وبدلا من درع الزرد كانت خيالة العرب ترتدي لباس العرب الحرير . لم تكن جيوش العرب تعرفت حينذاك الى القوس المنجنيقي المخيف الذى بلغ من فظاعته وهول تقتيله ما حدا بالبابا اربان الثاني في نزوة من الانسانية ان يحاول تحريمه في الحروب بين المسيحيين ، وقد فاقت ضحايا الحروب الصليبية على مليون من النفوس بيد أن التاريخ سجل في حكمه ان الانسانية كسبت ما يربو عن هذه الخسارة في الارواح بتعرفها الغرب الى فنون الشرق وعلومه وتجارته ولم تكن اقل هذه الفوائد بل لعله كان ارفعها قدراً تلك الدروس التى اخذها الغرب عن تقاليد الشرق في الفروسية والنبل ، ولعل ريكاردوس الانكليزي كان اعلى كعباً من صلاح الدين في فنون القتال والدهاء الحربي لكن قلبه الشجاع هزته اريحية السلطان العربي حين ارسل اليه فى واقعة يافا فرسين من جياد الخيل بدلا من مطيته التى قصرت في الميدان .

وسأل سائل

سئل المحامي الاستاذ صبحي القطب عن رأيه فيما نشر في «الجزيرة» بتوقيع معلق على شعر «الجزيرة» فاجاب متمثلا بقول المتنبي :

ومن يك ذا فم مر مريض — يجد مرا به الماء الزلالا

وسئل عن رأيه في مقال «عبد الحليم العباس في القبان» بريشة مصور ماهر فاجاب متمثلا بالحكمة العربية .

«من مدح امرء بما ليس فيه فقد ذمه»

وسئل المحامي الاستاذ رفعت الصليبي عن رأيه في تعليقات «معلق» فاجاب :

واذا اتتك مذمتي من ناقص — فهي الشهادة لي بانى كامل

وسئل عن رأيه في مقال عبد الحليم في القبان بريشة مصور فقال

(وكما تراني ياجميل آراكا)

وسئل الاستاذ عبد الحليم عباس عن رأيه في (معلق) و(المصور الماهر) فقال:

انا ابن جلا وطلاع الثنايا — متى اضع العمامة تعرفوني

(سائل)

سيد قريش

« بقية ما نشر على ص٢ »

= بأنوفهم امام الخلق السامي الوقور يكيدون له ولمن امن به وصدقه وعززه ونصره ، يكيدون للايمان وتعليم القرءان . غير انه ﷺ لم يعبأ بجموعهم الحاشدة ولا بخيلائهم العارمة ولا بتألبهم على شخصه الضعيف يتيم لا ناصر له قام بذال هذه العقبات بصبره وعزائمه التى لم يفل غربها ولم تثلم حدتها . ولما رأى الصلف تشتد اطنابه والعناد تقوى غلابه اخذ يرسل عليهم صيحات الحق الراعدة فتبدد ظلام اوهامهم الحائرة حتى توج الايمان بالكرامة والحق بالبرهان واني لاذكر ماتحمله ﷺ من الاذى البغيض الذي كان يصفح عنه ولا يأبه له ولكنه يدعو الله ان يثبته ويرضى عنه في صدقه وجهاده واخلاصه ولما قدم الطائف . مستنصراً بثقيف على قومه وذلك بعد وفاه زوجته وعمه لقي منهم ومن سفهائهم اذى كثيرا حتى لاذ ببستان لابني ربيعة يأوى الى ظل اشجاره ولما اطمأن به المكان قال : اللهم اليك اشكو ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس ياارحم الراحمين انت رب المستضعفين وانت ربي الى من تكلني . ومن هذا الدعاء وله ﷺ ان لم يكن لك علي غضب فلا ابالي اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات وصلح عليه امر الدنيا والاخرة من أن ينزل بي غضبك او يحل بي سخطك لك العتبى حتى ترضى لاحول ولا قوة الا بالله .

ومن هنا نعلم ان النبي ﷺ لم يزده عناد قومه الا قوة وثباتا وصبرا وانه لا يبغي غير رضا الله ومحبة الله وسواء اكان في مكة او في الطائف او في الغزوات فلم يعثر به جواد صبره ولم تضعف شكيمة نفسه وقد ظل وراء الشرك يطارد فلوله المنهزمة في بطاح الحجاز ودهناء الجزيرة حتى اشرق سنا الايمان بالله في الارجاء كلها وقد اخذت القيثارة السماوية تردد انغامها العذبة الجميلة ومن هذه الانغام نشيد الحرية والايمان والعدل والعلم وتهذيب النفس والسمو بالانسان الى معارج الكرامة والعلم والعرفان .

. . . . .

اعلان

من شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة .

نظرا لعدم حضور العدد القانونى من حاملي الاسهم بنتيجه الاعلان المنشور في الشهر المنصرم ووفقا للفقرة الاخيرة من المادة (٣٣) من نظام الشركة الداخلي .

يتشرف مجلس اداره شركة التبغ والسجاير الاردنية المساهمة بدعوة حاملي اسهم الشركه اصالة او وكالة لحضور اجتماع الجمعيه العمومية في بناية معمل الشركة في الساعة الثالثة من يوم الجمعة المصادف في ١٥ جزيران ١٩٤٥ . وتمهيدا لهذا الاجتماع يرجو مجلس الادارة من حاملي الاسهم ان يسجلوا عدد ما يحملونه من الاسهم اصالة او وكالة في مكتب مدير الشركه .

عن مجلس الادارة
وكيل مدير الشركة
محمد حافظ

الى السيد «معلق»

ان الاستاذ الجليل صاحب هذه الجريدة لا يسمح بنشر الرخيص من الكلام على صفحاتها ولا يفسح مجالا للقشور كما زعمت بتعليقاتك الزاخره بما ينافي شروط الادب . ويا لك من أديب تطوع ناقدا لدفع العوادي عن حمى العربية ولغة آدابها ولكن ظهرت مسيئا بجهودك الشاق لمهمتك السامية ، فلم تترسم جادة الصواب التي تعهدت لنا بانارتها ، وعملت عما نهيت عنه من التهويش والطنطنة واسرفت في يم عن حب الاثرة واسقاط الغير ومن أدبك ما يبدو ساميا لا يرتقي اليه اديب ، فاذ بحثت ولم تجد ما يؤخذ على الناظم او الناثر عدت تقول (ربأت بقلمي ان يبحث في القشور) وهيهات يتسنى لك التبخيس بتعليق على مقال او قصيدة فيها معان ورموز لم تستطع فهم اسرارها وادراك مراميها ، وفي حين سموها عن تفكيرك تضعها في حسابك (من النوع الرخيص الذي لا تشتهى ان تسمعه) انت وحدك ،

ولعل السيئ من تعليقاتك نتيجة لما في النفس من نزعات علمتك التعامي عن الصواب واخفاء نور الحقيقة في موضوع الكاتب ومن التجني حين تجرأ بحكمك على مقدرة الشاعر من قصيدة واحدة . وقد اسأت لنفسك بالتحامل على البعض والاستهزاء بما اراد الله لهم من الخلقة ورميتهم بالخائبات من غير داع ولا ضرورة مع أن اكثر الاخطاء التي اتهمتهم بها كانت عليك فهي منك واليك ، واخطاؤك كثيرة ستراها في الاعداد المقبلة من كل ما نشرلك حتى ترتدع عن تكرار التسلط على اشخاص تحرشت بهم عن طريق الحسد والغيرة .

وما اصدق القراء بقولهم : اقام في بيت الاختفاء وضل في امانيه راجيا امتلاك عرش الادب بوثبات خياله الزائف ، وليس له من سبيل سوى هذا النقد الشاذ عن النقد الصحيح الصائب ، ودام في اوهامه راميا بسهامه الطائشه .

وفي الحقيقة لا اراك الا ثائرا على الادب بطفره غرورك الدائم ، وقد سيطر عليك سلطان التمرد ولم يمنك اسلوبك المريض فاتيتنا بما انكرته الخاصة والعامة :

وسلك يا صاح . أكل هذا وانت اديب ؟ ! . ولم لم تذكر اسماء الذين لذعوا بشواظ قلمك حينما كنت مجاهدا في تعليقك الاخير . ورأيتك في هذا التعليق هائجا تخبط خبط عشواء لتحطم كل من له قلم ، حتى تصبح وحيدا في دنيا الادب .

أليس كذلك ؟ ليتك تجيبني فتقول (نعم صدقت) واقول ما اشد عجبي من ... الخ .

وبعد الرفق بك لا بأس عليك يا سيد (معلق) فانت هائم بحب العبث وبالرغم عن هيامك الغريب كأني بك مولع بحب اخر هو حب الشهرة ، وعلى قصر الثواني لا تغفل عن مناجاة حبيبيك (العبث) و (شهرة) ..

هون عليك الا تعلم رعاك الله ان الادباء قد ثاروا على الاستاذ الكبير تيسير بك طالبين منه اظهار اسمك وقد اجمع رايهم على مبايعتك بامارة الشعر والنثر معا . ويا لها من فرصة سانحة لو تغتنمها بتوقيعك الصريح . وسيبقى (معلق) خالدا بما هو فيه .

عمان عبد الله الفاضل

مبدأ الانحطاط الاسلامي

(بقية ما نشر على ص ١)

وكانت الفتن في البلاد العربية عامة شاملة ماعدا البلاد الحجازية فقد قيدت الوقائع حركات حوران والكرك وعسير ايام الادريسي واليمن في زمن الامام الحالي وكذلك قيد التاريخ كيف ان الملك ابن سعود انتزع الاحساء من يد هذه السلطنة العثمانية ، كل هذه الظروف دعت الى الانفصال بعد ان شعر الترك بانهم هم العنصر الاقل بعد العرب في الجسم العثماني فاذا هم مشوا على الشرائط الدستورية بصورة كاملة عادلة فقدوا الاكثرية في الانتخابات وبذلك عرضوا دولتهم الى انقلاب سلمي قد يعود بسيادة العرب شيئا فشيئا اولا عن طريق اللسان وثانيا عن اكثرية برلمانية يحصل لهم منها التغلب في الوزارة وفي سائر الفروع فهم ايضا من جانبهم شعروا بهذا الخطر وأخذوا يضغطون في الانتخابات ثم ابتدأوا يلهجون بتتريك العناصر وكلا الشعبين في عذر ان هو حرص على حفظ كيانه ، لذلك كان الانقلاب الاخير ضرورة لازمة للشعبين ، واني لاتمنى من صميم فؤادي أن أرى الامة العربية في قريب من الزمن كالامة الجارة التركية قوة ونظاما واتحادا ثم اود من صميم قلبي للشعبين الشرقيين العظيمين الاخاء والولاء ليثبتا للعالم كله ان الشرق قوة لا تضعف ونور لا يخبو والله الموفق .

الحرية الخامسة «بقية»

هذه الكتابة بتسليط الاشعة فوق البنفسجية عليها في المحلات المعينة وبذلك تتجنب الاخطار وتكون على بصيرة من امرها .

والاشعة السوداء تساعد أيضا على القبض على المجرمين الذين يعيشون على الفديات (جمع فدية) التي يستوفونها من اهل من يخطفونهم فتدهن مادة وامضة على بعض اوراق النقد المدفوعة كفدية وتكون هذه الاوراق كبيرة القيمة عادة ويضطر الجاني بان يراجع احد البنوك لاجل صرفها قطعا ذات قيم صغيرة وعند تسليط الاشعة على الورقة المالية المدهونة تومض ويعرف الصراف بانه الجاني اوله صلة به ويقبض علية بواسطة البوليس السري المندمج بين ارباب المصالح المراجعين للبنك .

وتستعمل هذه الطريقة نفسها لاجل اكتشاف الشيكات المزيفة اذ لم يظهر الوميض عند تسليط الاشعة السوداء على نقط معينة في الشك والمتفق عليها بين الزبون والبنك يعرف الصراف بان الشك مزور ويرفض صرفه ويطلب القبض على طالب الصرف .

والاشعة فوق البنفسجية تعد ادق واسطه لاكتشاف منابع البترول فهي تظهر وجود البترول في الماء بنسبة واحد في مئة الف ...١٠٠٠٠١ – ١ بتهييج وميضان ازرق خاص البترول وكذلك تكشف وجود الزنك في الاتربه والصخور لان للزنك وميضا اخضر لامعا تحت الاشعه فوق البنفسجية .

«يتبع»

كلمات خاط

الغنى محبب الى النفوس م
لها فصاحب الثروة يبيت ليل
الظنون والاوهام تتقاذفه الهوا
دأب الحرص منقبا لا يكل ع
طرق استزادة الثروة والمحافظة
اما الفقير فيؤوى الى فراشه
البال قرير النفس راضي بالك
مستعينا بالله وحده على قضاء

الشهرة غايه لا وسيلة وكثير
اولئك الذين يخطئون فيجع
وسيلتهم لنوال ماتصبو اليه نفو
فشهرة هذا شأنها هي في ا
دعايه لا شهرة اذ شهرة الاديب
الادبي وكذلك الفنان
يخرج للعالم من مربعات
الفنية والقائد الحربي احرازه ال

الحق محجوب بالباطل
العزة والمنعة فظهوره يستلزم
حاجبه وأني يكون ذلك .

الضمير مخلوق حي
تدميه انات المظلومين وت
نشوات الظالمين .

الزوجة الصالحة هي ا
الثانيه بعد الايمان وكلا الن
متلازمتان لا تنفصمان اذا
اتصلت احداهما برجل .

أحمد خليفة

اعلان اول

صادر من دائرة تسجيل اربد
مطروح للبيع بالمزاد العلني ٨٠
من ٨٩ حصة من كامل قطع الار
رقم ٩ ، ٣ ، ٣ من الاحواض
رقم ١ والعرايس الشماليه رقم ٤ و
الجنوبية رقم ٧ من اراضي قرية حو
المسجله باسم المدين خليل الديركي
اربد والموضوعة تامينا للدين .
فمن يرغب في الشراء فليراجع د
تسجيل اربد خلال ٤٥ يوما من تا
نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية